

ABPs (ASUKABOOK[®] Photoshop tool) マニュアル

初版 2011 年 11 月 28 日 第 15b 版 2023 年 07 月 26 日

ABPs とは?

アスカネットの写真集をご利用頂き、誠にありがとうございます。

ASUKABOOK[®] Photoshop Tool (以下、ABPs と略す)は Adobe Photoshop[®]を使ってASUKABOOK[®]のレイアウトを行う方に、より効率よく作業を進めて頂くための補助ツールです。

なお、弊社ホームページには ASUKABOOK®の種類、編集上のご注意、モニタ調整と色評価、などの情報が満載されて

います。ぜひ一度ご覧ください。 IIII https://asukabook.jp/

◆このマニュアルについて

●本書は、ASUKABOOK[®] Photoshop tool において機能、および操作の解説をするものです。

- ABPs について、調べたい項目を「もくじ」から探し出してください。 本書を Adobe Reader[®] などの PDF ファイル閲覧ソフトでご覧頂く場合は、もくじページの項目番号、題目、 ページ数の部分にマウスポインタを置くと 、 マークに変わります。 クリックすると該当するページに 直接ジャンプしますのでご活用ください。
- ●本書は、Adobe Reader[®] などの PDF ファイル閲覧ソフトでご覧く場合は、「○ページをご覧ください。」と 書かれた文章をクリックすると、該当ページ、および該当するホームページにジャンプできます。

 マークが目印です。

●本書での説明において、実際の運用との間に相違点がある場合は、実際の運用方法を優先するものとします。

- ●本書はパソコンの基本的な操作を行うことができる方を対象に書かれています。特に記載のない操作については、一般的なパソコンの操作と同様に行ってください。
- 1. 本製品(ASUKABOOK[®] Photoshop tool)の一部、または全部を無断で複製することを禁止します。
- 2.本製品(ASUKABOOK® Photoshop tool)の内容や仕様は将来予告無しに変更することがあります。
- 3. 本製品(ASUKABOOK[®] Photoshop tool)は内容について万全を期して作成しましたが、万一ご不審な点や誤り、記載漏れな どお気付きの点がございましたら、弊社までご連絡ください。
- 4. 運用した結果については、3. 項にかかわらず責任を負いかねますので、ご了承ください。
- 5. ご使用上の過失の有無を問わず、本製品の運用において発生した逸失利益を含む特別、付随的、または派生的損害に対する いかなる請求があったとしても、弊社はその責任を負わないものとします。
- 6. 本ソフトウェア(ASUKABOOK[®] Photoshop tool)の解析、リバースエンジニアリング、デコンパイル、ディスアッセンブリ を禁じます。
- 7. アスカネット、ASUKABOOK®、ASUKABOOK® Photoshop tool、およびそのロゴは、株式会社アスカネットの登録商標です。
- 8. Adobe Photoshop[®]、Adobe Reader[®]は、アドビシステムズ株式会社の登録商標です。
- 9. Windows は米国マイクロソフト・コーポレーションの登録商標です。MacOS は Apple Inc. の登録商標です。

免責事項

本書に記載されている内容は、あくまで参照用として示すものです。また、記載内容は予告なく変更される場合 があります。従って当該情報が株式会社アスカネットの責務として解釈されるわけではないことをご了承ください。 株式会社アスカネットは、本マニュアルにおけるいかなる誤謬、また不正確な記述に対してもなんら責任、補償 を負うものではありません。

株式会社 アスカネット

目次
1. ABPsの概要・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
1-1. ASUKABOOK Photoshop Tool(以下:ABPs)の特徴 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
1-2. アップデート情報 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
1-3. 必要なアプリケーションと動作環境 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1-1
1-4. ABPs作業の流れ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
2. ABPsのご利用にあたっての注意事項 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・2-1
2-1. カラーマネージメントとご利用になれる画像について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・2-1
2-2. 小さな文字・細いライン についてのご注意 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・2-1
2-3. その他 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
3. ABPsのインストールと起動 macOSの場合 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3-1
3-1. macOSでのインストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
3-2. ダウンロードしたファイルの解凍 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3-1
3-3. macOSでのインストールと起動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3-2
3-4. macOSでのアンインストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
3-5. ABPs が起動しない場合 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
4. ABPs のインストール Windowsの場合 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
4-1. Windowsでのインストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
4-2. ダウンロードしたファイルの解凍 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・4-1
4-3. Windowsでのインストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
4-4. Windowsでのアンインストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
5.「ABPs」の起動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5-1
6. ホワイトベース ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
6-1. ホワイトベースの作成 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
6-1-1. ブック仕様の選択について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 6-3
6-2. ホワイトベースの仕様について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
7. 書き出し(注文用 JPEG の作成)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
8. ブック変換 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8-1
8-1. ブック変換のルール ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8-1
8-1-1. 事前の準備・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
8-2. ブック変換の基本操作・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8-4
8-2-1. 変換先のホワイトベースの準備 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8-4
8-2-2. 本文ページの変換・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8-5
8-2-3. 表紙ページの変換・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8-8

8-3. ブック変換/ページ数を増やす場合 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8-12
8-4. ブック変換/ページ数を減らす場合 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8-13
9. ツール ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・9-1
管理者権限での実行・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9-1. 「新規ホワイトベース」表示項目の変更 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・9-2
9-2. ブック情報を表示・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9-3. ブック情報を登録・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9-4. JPG-PSD変換 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9-5. リネーム(4桁-6桁) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 9-10
9-6. 環境設定 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9-7. ログ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9-8. 初期状態に戻す ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 9-16
10. ページナビゲーション ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
10-1. ページナビゲーションを表示させる ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10-1
10-2. ページの入れ替えによるファイル名の振り直し ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10-3
10-3. ページの入れ替えができない例 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10-6
10-4. Adobe Bridge®のエラーメセージ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
11. ご注文について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11-1
12 ご注文(2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
13. 編集上の注意・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
13-1. 塗り足しと 裁ち落とし について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13-1
13-2. 塗り足し領域 について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13-1
13-3. サイズ変換による表紙のデザイン確認 について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13-2
13-4. 最新情報はホームページで確認 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13-3
14. お問い合わせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13-4
索引 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 索引-1

1. ABPsの概要

1-1. ASUKABOOK Photoshop Tool(以下: ABPs)の特徴

ABPs(ASUKABOOK® Photoshop Toolの略称)はAdobe Photoshop®を使ってASUKABOOK®のレイアウトを行う方に、 便利な機能をご提供するAdobeスクリプトです。対応したAdobe Photoshop®、およびAdobe Bridge®が正常に動作 する状態であればWindows、macOSにかかわらず「ABPs」も正常に動作します。

- ■機能
- ・ホワイトベースの作成・・・ASUKABOOKの各商品に対応したホワイトベースが作成できます
- ・書き出し・・・入稿用のJPEGデータを書き出します
- ・ブック変換・・・ブックのサイズやページ数を変更できます
- ・ページナビゲーション・・・ページを入れ替えた際のページ番号を正しくリネームします

1-2. アップデート情報

① 2023 年 5 月 24 日

- ■2023年5月24日にリリースされた下記の新商品に対応しました。
 - ・ZEN レイフラット ART Colors/ボード Colors
 - ・ZEN レイフラット ART Petit ライト
- ・MokuGraph (モクグラフ)
- ・ウェルパネル

仕様変更

・ボードライト 22~30P(2ページ単位)追加

1-3. 必要なアプリケーションと動作環境

Adobe Photoshop[®] を使ってASUKABOOK[®]注文用のJPEGファイルを制作するためには、下記のアプリケーションが 対応し動作している環境が必要です。ページナビゲーション機能は、Adobe Photoshop[®]と同じバージョンのAdobe Bridge[®]が必要です。

Adobe Photoshop[®] 2023、Adobe Bridge[®] 2023 Adobe Photoshop[®] 2022、Adobe Bridge[®] 2022 Adobe Photoshop[®] 2021、Adobe Bridge[®] 2021

1-4. ABPs 作業の流れ

- ①「ABPs」の「新規ホワイトベース」機能でホワイトベースを作成します。
- ② Adobe Photoshop[®] の機能を使用してレタッチ・レイアウトします。
- ③「ABPs」の「書き出し」機能を選択し、JPEGファイルを出力します。
- ④マイページにログインして「JPG入稿」をクリックし、JPEGファイルをアップロードして入稿します。



2. ABPsのご利用にあたっての注意事項

2-1. カラーマネージメントとご利用になれる画像について

1 RGBモードで使用する

ASUKABOOK[®]では「RGB入稿方式」を採用しています。このため、「ABPs」でもドキュメントであるホワイトベースを 「RGBモード」で生成しています。また、カラープロファイルは、「sRGB」および「AdobeRGB」を選択できます。 このためご利用になる画像やイラストも原則として全て「RGBモード」のものをご利用ください。

(2) ホワイトベースには使用する写真素材と同じプロファイルを設定する

ABPsでは「AdobeRGB」か「sRGB」のどちらかを選択して利用することができます。作成したホワイトベースと異なる プロファイルの画像を使用するとAdobe Photoshop®上でホワイトベースのプロファイルに変換されます。 例えば、ホワイトベースを「AdobeRGB」で生成した場合、「sRGB」画像は自動的に「AdobeRGB」に変換されます。 Adobe 社のカラーマネージメントエンジンは非常に優れたものですが、不要な変換を行うことにより画像のコントラ ストや色合いが多少変化する場合があります。できるだけ使用する写真素材と同じカラープロファイルをホワイトベー スに設定することをお奨め致します。

2-2. 小さな文字・細いライン についてのご注意

Adobe Photoshop®は、ピクセルデータなどのラスタライズデータを扱うアプリケーションです。Adobe Photoshop®上 で描かれた、および貼付された全てのオブジェクト(画像、フォント、ラインなど)は最終的にJPEGファイルに出力されます。 このため、アンチエイリアス処理などにより小さな文字や、細い線などは不鮮明になる場合があります。このことを踏ま えた上でのデザインを行って頂くようにお願いいたします。

また、書き出されたJPEGは、必ずAdobe Photoshop[®]で開いて確認するようお願いいたします。詳細部分を確認する際は、表示拡大率を100%以上にして確認してください。なお、JPEG書き出し後の解像度は、一部のブックを除いて表紙が260dpi、本文が271dpi(です。

2-3. 変換後の塗足し・トリミングの確認

●同じ版型でも、縦横比が大きく異なる場合は、変換できません。

- ●変換後のデータは、塗足し、トリミング等、必ずご確認ください。ブックによっては、大きく体裁が変わる場合があります。
- ●「ABPs」にて生成されるホワイトベースは、本文ページ(開始ページ、見開きページ、最終ページ)については仕上が り寸法より「裁ち落とし」分だけ大きくなっています。

📖 詳しくは、本書の「13-2.塗り足し領域 について」13-1 ページをご覧ください。

3. ABPs のインストールと起動 macOS の場合

mac OS の場合

「ABPs」は、「ASUKABOOK.jp」のホームページの「サポートツール」の「ダウンロード」からダウンロードしてください。

ダウンロード:https://asukabook.jp/support_tool/download.html

この章では「ABPs」のダウンロードが完了しているものとして、インストールの解説を進めます。

3-1. macOSでのインストール

macOSコンピュータに「ABPs」をインストールする場合は、以下の作業を行ってください。 Windowsコンピュータに「ABPs」をインストールする場合は、この章を読み飛ばして「4. ABPs のインストール Windowsの場合」4-1ページからの作業を行ってください。

3-2. ダウンロードしたファイルの解凍

ダウンロードされたファイルは「Zip」(ジップ)という圧縮されたファイルになっていますので、そのままでは機能しません。「ABPs_set.zip」ファイルをダブルクリックすると自動で 解凍し、「ABPs_set」というフォルダが出てきます。

ご注意

- ●解凍後の「ABPs_set」フォルダは「デスクトップ上に保存す ることをお奨めいたします。
- ●インストール後に「ABPs_set」フォルダを別のフォルダやド ライブに動かすと、「ABPs」が動作しなくなりますので、ご 注意ください。もし移動した場合には、インストールをや り直してください。

解凍すると「ABPs_set」フォルダが現れます。 中には2つのファイルと、1つのフォルダが入っていることを確 認してください。

① ABPsフォルダ

「ABPs」のプログラムが格納されているフォルダです。 数字はバージョンを示します。

2 win_install_vx.vbs

Windows専用のインストール補助プログラムです。 macOSへのインストールでは使用しません。

③ ABPs_manual_1x.pdf

「ABPs」の取扱説明書(本書)です。

※xは、バージョン番号・記号となります。





ダウンロードした「ABPs_set.zip」ファイル を解凍すると「ABPs_set」フォルダが現れる。



アドバイス!

●「ABPs」は、macOS、Windows共用です。どちらのOSでも動作します。

3-3. macOSでのインストールと起動

ダウンロードして解凍した「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを、Adobe Photoshop®の「Scripts」フォルダの中に①コピーもしくは、②読み込みます。

※①のコピーする方法を推奨いたします。②の方法は、「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを保持し都度同じ操作が必要となりま す。「x」は、実際にはバージョン番号(数字)となります。

※過去バージョンの「ABPs」は自動的には削除されませんのでご注意ください。過去バージョンをアンインストー ルする場合には、「3-4. macOS でのアンインストール」3-6 ページをご覧ください。

①「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを「Scripts」フォルダにコピーする方法 (macOS の場合)

<u>手順1</u> Photoshop の「Scripts」フォルダを開く

Adobe Photoshop[®]の「Scripts」フォルダは、Photoshopが「macintosh HD」にインストールされている場合は、 Macintosh HD→アプリケーション→ Adobe → Adobe Photoshop CC XXXX → Presets → 「Scripts」フォルダ となります。この「Scripts」フォルダを開きます。

「Script」フォルダの設定によっては、ABPs が起動できな い場合があります。詳細は、3-9 ページの「3-5. ABPs が 起動しない場合」をご参照ください。





手順2「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを「Scripts」フォルダにコピーする

ダウンロードして解凍した「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを、Adobe Photoshop®の「Scripts」フォルダの中にドラッグしてコ ピーします。





手順3 管理者権限の認証 「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを、 Adobe Photoshop®の「Scripts」 "Scripts"を変更するには、管理者の名前とパスワー フォルダの中にドラッグしてコピー ドが必要です。 する際に管理者の認証が必要に *ABPs_1.2.2.12*を移動するには、*認証*をクリックします。 なる場合があります。 認証 キャンセル 手順5 管理者権限の認証 ユーザー名、パスワードを入力し ます。 Finder.app が変更を加えようとしています。 これを許可す るには、パスワードを入力してください。 ※不明な場合は,システム管理 者にお問い合わせ下さい。 ユーザ名: パスワード:



手順6 「ABPs」スクリプトのメニュー表示と起動

Adobe Photoshop®が起動してい	C Photosh 1	ファイル 識 イメージ	レイヤー	書式 選択範囲	フィルター 3D 妻	表示 ウー
る場合は再起動します。		#1.75 開く	XN XO			
①「ファイル」メニュー	*	Bridge で参照 スマートオブジェクトとして	で第0			
②「スクリプト」を選択	ч г .	最近使用したファイルを開く				
③「ABPs_1.2.x.xx」をクリックし	с., Ф.	すべてを閉じる NULT Diston を見訳	W#27			
て起動します。	1 1.	 第67 1 Bridge Weise 	235 035 F12			
	Ø. 1. 1.	書き出し 生成 Behance へ公開	•			
	√. 2. □.	Adobe Stock を検索 堤め込みを配置 リンクを配置 パッケージ				
	۵.	di 86.00.00				_
	2	スクリプト	•	イメージプロセ	ッサー	
	Ø.	MUTT KATT	-	すべての型日レ	イヤーを用意	
	Τ.	ファイル情報	LUN1	1~70722	东統合	
	R.	プリント。	MP.	すべてのレイヤ	一効果を結合	
		187025	COMP	スクリプトイベ	ントマネージャー	
	· ·		3	ABPs_1.2.x.xx		
				PN0_JPeg ファイルをレイ 統計 複数の DICOM	ヤーとして読み込み ファイルを読み込み	Í
	10			参照		
	CTC 8-5 (1)					

②「ABPs」スクリプトを都度、読み込んで起動する方法 (macOS の場合)

※こちらの方法は、ABPs1.2.x.xxフォルダを保持し都度同じ操作が必要となりますので、3-2 ページの「① 「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを「Scripts」フォルダにコピーする方法(macOSの場合)」をお奨めいたします。



Adobe Photoshop®を起動してください。

手順2「スクリプト/参照 ・・・」をクリック

Adobe Photoshop®のメインメニューの「ファイル」から「ス クリプト」と進み、さらにサブメニューの「参照」をクリック してください。





<u>手順3</u>「ABPs.jsxbin」を選択

ダウンロードして解凍した「ABPs」のフォルダの中に入って いる「ABPs.jsxbin」を選択してください。 「開く」ボタンをクリックすると、インストールが始まります。





右図のメッセージが表示されたら「OK」をクリックしてください。





「ABPs」の利用規程(右図参照)が表示されますので、「閉 じる」をクリックしてください。

●このメッセージは「ABPs」をご利用頂く上での注意事項と 免責事項が書かれています。ご一読ください。

●「次回以降表示しない」にチェックを入れると、次回以降 からはこのメッセージを表示しないようになります。





「ABPs」の操作パネルが表示されるとインストールは完了です。

「閉じる」ボタンをクリックしてください。

AsukaBook® ABPs
新規ホワイトベース
書き出し
プック変換
ページナビゲーション
ツール
閉じる



手順4 Adobe Photoshop® を再起動する

「ABPs」を有効にするため、Adobe Photoshop®を一旦終了し、再度 Adobe Photoshop®を起動してください。

●コンピュータを再起動する必要はありません。

🂵 なお、「ABPs」の操作方法については、「5. 「ABPs」の起動」5-1 ページ以降をご覧ください。

3-4. macOSでのアンインストール

mac OS の場合

macOSにおいて「ABPs」をアンインストールする場合は、以下の方法で行ってください。

手順1「ABPs」を初期状態に戻す

Photoshopを起動してください。 さらに「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックします。





手順2「初期状態に戻す」をクリック

さらに「初期状態に戻す」ボタンをクリックしてください。





OK

Aclobe Bridge

ID

Adobe to Denig CSS-5

Lr

1

Adobe Creative

dobe Media coder CSS.5

人

Adobe Reader ap

21



手順3 Adobe Photoshop® の「Scripts」フォルダを開く

まず、Adobe Photoshop®を終了してください。 次に、デスクトップ上の「Macintosh HD」の起動ディスクを ダブルクリックして開いてください。

●デスクトップ上に「Macintosh HD」が表示されていない 場合は、Dockの「Finder」をクリックすると「Macintosh HD」のウインドウが表示されます。

「アプリケーション」フォルダをダブルクリックして開いてく ださい。

「Adobe Photoshop®」フォルダをダブルクリックして開いて ください。

ご注意

●Adobe Photoshop®のバージョン違いを複数インストー ルしている場合は、ファルダ名を確認しながら目的のバー ジョンのフォルダを探し出してください。



設定ファイル (ABPs.ini) が削除されました。

メッセージ

Ps





Br

Adobt Bridge CC

2

dobe Extension Manager CS1.1

Ps

Adobe

2

Aciaba Device Central CS1.5

Ps

000

* 17 조(#188 월 71771A 문 Aithop

ガネコージック 目 &-ビー

🗑 asskerer, tokyo W we3220#

15-0061-128

3-7

\$5-0003-48-wds

自ビンチャ





「Presets」フォルダをダブルクリックして開いてください。





さらに「Scripts」フォルダをダブルクリックして開いてくだ さい。





手順4 「ABPs」フォルダを取り除く

「Scripts」フォルダの中に「ABPs」というフォルダがインス トールされています。この「ABPs」フォルダを「Scripts」 フォルダの外に出してください(もしくは削除してください)。 これにより「ABPs」はAdobe Photoshop®のスクリプトメ ニューから外れ、動作しなくなります。



「Scripts」フォルダの中にはAdobe社が提供する数多くのス クリプトプログラムがインストールされています。誤ってこ れらを削除しないように充分にご注意ください。



3-5. ABPs が起動しない場合

ABPsを起動して「管理者権限がありません・・・」というメッセージが出て起動しない場合は、下記の設定をしてください。

mac OS の場合

手順1 アプリケーションフォルダを開くを

①「移動」メニューを選択
 ②「アプリケーション」を選択してアプリケーションフォルダを開きます。





手順2 「Photoshop」のフォルダを開く

ABIdをインストールしたPhotoshopのフォルダ を開きます。











手順4 「Scripts」フォルダの選択

「 Scripts 」フォルダを選択します。開かない でください。





手順5 「Scripts」フォルダの選択

「 Scripts 」フォルダを選択します。開かな いでください。





手順6 「Scripts」フォルダの情報を見る

- ①「ファイル」メニューを選択します。
- ②「情報を見る」をクリックします。

Ś	Finder	ファイル	編集	表示	移動	ウインドウ	ヘルコ
		#FigEind	ierウイ	ンドウ			ЖN
		(1)	ルダ				
		日崎様ご 新規スマ	アルバ <i>1</i> 'ートフ	ム.ab2": ォルダ	から新規	フォルダ	^%N
		新規タブ	t i				ЖТ
		開く					жо
		このアブ	リケー	ションで	で開く		•
		プリント					ЖP
	0	ウインド	ウを閉	じる			ЖW
	(2)	情報を見	3	_			% I
	-	石削を支	史				
		"宫崎様》	PNNI	ab2"	を圧縮		



手順6 カギをクリック

①一番下の「共有とアクセス権」の「カギ」アイコンを マブレビュー:クリックを選択します。

②ユーザー名とパスワードを入力します。

③「OK」をクリックします。







手順7 アクセス権のセキュリティを解除

①「アクセス権」の 🔹 アイコンをクリックを選択します。

読み/書き	- CAM
✓ 読み出しのみ	◇ 読み出しのみ
👱 staff	◇ 読み出しのみ
🟩 everyone	◇ 読み出しのみ

手順7 アクセス権を「読み / 書き」に変更

①「アクセス権」をすべて「読み/書き」に変更し ます。

 「カギ」アイコンをクリックしてカギを閉じてく ださい。

Photoshopを再起動して、ABPsの起動を確認して ください。

▼ 共有とアクセス権: 読み出し/書き込みができ	ます
名前	アクセス権
👤 システム	◇ 読み/書き 🥿
👥 wheel	◇ 読み/書き (1)
🏩 everyone	🗘 読み/書き 🎽
+	2

4. ABPs のインストール Windows の場合

Windows の場合

「ABPs」は、「ASUKABOOK.jp」のホームページの「サポートツール」の「ダウンロード」からダウンロードしてください。 ダウンロード:https://asukabook.jp/support_tool/download.html

この章では「ABPs」のダウンロードが完了しているものとして、インストールの解説を進めます。

4-1. Windows でのインストール

Windowsコンピュータに「ABPs」をインストールする場合は、以下の作業を行ってください。

もし、macOSコンピュータに「ABPs」をインストールする場合は、「3. ABPs のインストールと起動 macOSの場合」 3-1ページに戻って作業を行ってください。

Windowsコンピュータへのインストールは半自動になります。また、最新バージョンをインストールする前に、過去バー ジョンを手動で削除する必要がありますので、ご了承ください。

4-2. ダウンロードしたファイルの解凍

ダウンロードされたファイルは「Zip」(ジップ)という圧縮さ れたファイルになっていますので、このままでは機能しません。 必ず解凍してからお使いください。 解凍すると「ABPs set」というフォルダが出てきます。

ご注意

●Windows Vista、Windows 7、8、10 では OSの標準機能 として Zipファイルを解凍することが出来ます。



ダウンロードした「ABPs_set.zip」ファイル を解凍すると「ABPs_set」フォルダが現れる。



●解凍後の「ABPs_set」フォルダは「ダウンロード」フォル ダの中に、または「ドキュメント」フォルダの中に置くこと をお薦めいたします。

短期- 調整、 内制	 風沢戸一ルで活催する 目台込む ペ 	10 ·	11.4
★ おおに入り ▲ ダウンロード	ドキュメント ライブラリ パネフォルター: 25円	8-83: 29.44	
= =20h=7	3.8	REDA	1010
30 単点表示した場所	ADPs_set	3034/06/30 36/39	27
a second a construction of	Adobe	2014/04/20 9:17	72
1999	🔓 Adobe FOF	2014/04/28 17:15	27
3 P42,K21			
1000			
■ 27.1			
1 22-240			
1256999900	1200		

「ABPs_set」フォルダを「ドキュメント」フォルダの 中に 置いた場合

解凍すると「ABPs」フォルダと取扱説明書などが現れます。 中には2つのファイルと、1つのフォルダが入っていることを 確認してください。

① ABPsフォルダ

「ABPs」のプログラムが格納されているフォルダです。数字 はバージョンを示します。

2 win_install_vx.vbs

Windows専用のインストール補助プログラムです。「ABPs」 のインストール時、もしくはアンインストール時にAdobe Photoshop®の「Scripts」フォルダを開くためだけに使用し ます。

CALL + KSIXXE . ABPLANT . · · · AD 整理・ 共有・ 自古込む 新しいフォルダー . ☆ お気に入り ドキュメント ライブラリ 白水営えた フォンダイイ ₩ 902-0-F 4882,001 1.47 REDR ■ テスクトップ 10.11 10、自己表示した場所 AM51227 1 ASPs menual see part 3 54750 Win_install_v2.vbs R PALKON 2 KDS-H 197 1 82-500 1億の領目

③ ABPs_manual_9x.pdf

「ABPs」の取扱説明書(本書)です。

※xは、バージョン番号・記号となります。

アドバイス!

●「ABPs」は、macOS、Windows共用です。どちらのOSでも動作します。

4-3. Windows でのインストール

Windowsコンピュータに「ABPs」をインストールする場合は、以下の作業を行ってください。 Windowsコンピュータへのインストールは半自動になります。また、最新バージョンをインストールする前に、過去バー ジョンを手動で削除する必要がありますので、ご了承ください。

手順1 ダウンロードした「ABPs_set」フォルダを開く

上記でダウンロードした「ABPs_set」フォルダをダブルク リックして開きます。





<u>手順2</u>「win_install_v2.vbs」を起動する

Adobe Photoshop®の「Scripts」フォルダを開く必要があり ますので、「ABPs_set」フォルダの中にある「win_install_ vx.vbs」をダブルクリックして起動します。 ※ x は、バージョン番号となります。

10日 · 内田 · 自古込む	新しいフォルター	H.•	0 0
FREAS	ドキュメント ライブラリ	a-82, 2x4	y-+
■ デスクトップ	1 24 1	黄彩白线	1016
32、病と表示した境所	4 ABH 1.1.1.7	$(m_1+T)_1 = (m_1^2)$	770
1 2-1 7 2 V	wir_install_v2.vbs		- ABRON
B F#ax>h			
E 273			
122-597			
	4.45 N		

WindowsOSから右図の様なメッセージが表示されますの で、「開く」ボタンをクリックしてください。





手順3 Photoshop のバージョンを選ぶ

「アスカネットABPs更新プログラム」というダイアログが表示されます。

Adobe Photoshop[®]のバージョンを選択してください。 その後、「OK」をクリックしてください。





手順4 「ABPs」の過去バージョンを削除する

Adobe Photoshop[®]の「Scripts」フォルダが開きます。

(通常の「Scripts」フォルダの場所は、C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop 20xx\Presets\Scripts となります)

今まで「ABPs」をお使い頂いていた場合は、過去のバージョンのABPsが入っていますので、これを削除してください。

●今回初めて「ABPs」をインストールされる場合は、「手順5」へ進んでください。

過去バージョンの「ABPs」フォルダを選択したら、右クリックしてください。プルダウンメニューが表示されますので「削除」をクリックすると、過去バージョンのフォルダが削除されます。

●過去バージョンの「ABPs」フォルダを選択してから「DEL」 キーを押すことでも削除できます。





過去バージョンの「ABPs」フォルダが削除されました。

SE · SKISKARA ·	##.+ ##281 #5502669~			11 1 12
* おおにんり	64	##C#	1615	9900
A #950+F	Avent Scriptu Cery	B	7+411-74	
# #10hu7	There dougts days		2241224-1	
In Addition and	Convertinial inside-charge (se	increased and and	Annual facebart.	122.646
III MARKET CAR	T Contact/Peets.cm	Acres 14, 6, 70	NODE INVESTIG	262.18
and the second se	To Deleta All Briefly Cayles (Inc.	and the second second	Anne prebri-	1218
21222	T Doort Cayers To Plan Jan		Access developed-	17.48
E ##1951	T Pt Snapt (or	Accessed 23-1-10	Anne Invetoria:	22.98
E 207#	🐮 clatter All Loyar Efforts (ex	101010-0110-014	Adda putation.	11.04
目 GPX	Tirther All Marks pro	100000-000	Artone investore	12.10
1 63-507	T progetrineserjer	101010-0111-01	Alline Service	12.43
	😤 Løyer Comps To Pilesjøk	militia (1.1.14)	Acost Investion	52.16
 1585-2484 	T Lave Campa To MDRaw	100000-0000-000	Juliater Terreform	24.68
1 04 (CA)	T Lies Cornel (w	100000-0000	Aphile Location	10.48
En 00 (C)	1 LISTINGH JIS	interest and	Arriste Darmbert-	1.14
G416L29.000	The Loss Fries and a Danie gan	101010-01110	Anne breber	
(in Beck, Sp. 11958 (W.)	🔨 Marge To HOM (on	100000000000000000000000000000000000000	Accessments.	14-0K
(Ep HO-48608 (RT)	T Protumenja jek	Access (10, 11, 1, 10)	Anne Sevelation	22.18
Lin HO-LAUD (Y)	🖺 Siript Oversta Managen (se	Research and the second	Anne System.	17.18
	🖉 straute la		And South	1.10
0-C+25				
AUXAMET_TOKYD				
NEC122094				
11-000-LANKE				
A Shimelender				
I STATIONAL				
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1				



手順5「ABPs」フォルダをコピーする

ダウンロードした「ABPs_set」フォルダの中にあ る「ABPs_1.2.2.x」フォルダを、Adobe Photoshop®の 「Scripts」フォルダの中にコピーします。

●カット&ペーストでも問題ありません。

92 - AB - Baile	の 新しん フォルター	81 •	0 0
STEAS	ドキュメント ライブラリ	1180 2r	1.9- +
■ デスクトップ	1	受新日日	1814
2、病の表示した事所	ABPLULET		1. 270
	Mq and	1011 (0.111)	- A8100
3 2472V	A wir_install_v2.vbs	10012-000-000	\BUU
R F#AX2A			

E 297			
120-500			
	12/42		

Windowsでは、右図の様に「管理者のアクセス許可」を求めるメッセージが表示されますので、「続行」をクリックしてください。





Adobe Photoshop®の「Scripts」フォルダに「ABPs」フォル ダがコピーされたことを確認してください。

●確認できましたら「スクリプト」フォルダを閉じてください。

PROP MAD: \$100	and the second			
제+ 글로비 : 5475	NACENT REALA BI	い(なま))者=		14 P (3)
ARCAS		##GIT	1818	学校天 .
# #200-F	a 1879(1228	Distance in Links	22411-2411	- 13
# 95807-07	Livere Scripte Dery	and the second second	274142414-0	-
A BARRY A BR	Starth Screen Co.	Record Roberts Advance	24416241	
- activity at	"E Consiliarent Picala Charge, der C	Received in a little	Anne brestatt.	12.18
100 C	😤 Contuctificetti.3m	August 12 (1997)	Ante bootet.	201118
34299	To contract cripty Layers (Inc	Strendstein Artik	Adda the state	10.00
843351	🐒 boort Layers To Healter	manufactory and the	Ante System.	111.48
K0+0	The Part Designation	much and the	Anton Involution	122.148
H 129.0	Talter Al Leyer Direts pa	increases and	Athin Institution	12.43
1 12-600	Tismer All Markin par	1010304-01104	Artisk invetim.	33.40
	To Strage Processinger	101227-00-10-10-04	Assessment.	07.12
1000000000	🔨 Leyiar Compe 75 Alles.jet.	101004-0-04	Note and the	32.48
	Lever Comps To PDF2sx	100004-0-0.01	Anne treatile	29.08
an wrong	To Love Cornet (IN	municipation (Aritist Invition	21.08
Cit 192,251 (E.)	T Losd Decompex	CONTRACTOR OF STREET	Access in relation.	1.14
100 BKR. (0.12128-001)	The Lond Fries with Stack part	Access(4), (3, 4), (6)	Access (product)	-4.14
(in HO-489GE(0))	T FARE TO HORBE	Report of the local sector	Anne Investoria.	12.18
Ca HEHUBUD [11]	The Production of the Producti	1000 Percent	Anite breathers.	23,68
	To Script Cowets management	Strends and Article	Addate payments	491.00
Buch the fi	T Shistica jur.	the second secon	provide the second second	1.14



 手順6 Adobe Photoshop[®] を起動する
 Adobe Photoshop[®]のアイコン上で右クリックし、
 「管理者として実行」でAdobe Photoshop[®]を起動 してください。





「ABPs」の操作方法については、「5. 「ABPs」の起動」5-1 ページ以降をご覧ください。

4-4. Windows でのアンインストール

Windowsにおいて「ABPs」をアンインストールする場合は、以下の方法で行ってください。

手順1「ツール」をクリック

Adobe Photoshop®を起動し、さらに「ABPs」を起動して ください。

次に「ツール」ボタンをクリックしてください。

●「ABPs」の設定ファイルを削除します。





手順2「初期状態に戻す」をクリック

「ツール」パネルを表示されますので、「初期状態に戻す」ボ タン(右図赤丸印参照)をクリックしてください。





「ABPs」が初期化され、右図のメッセージが表示されますので、「OK」ボタンをクリックしてください。



手順2 Adobe Photoshop® の「Scripts」フォルダを開く

Adobe Photoshop[®]が起動している場合は終了してください。

次に、Windowsの「スタート」から「すべてのプログラム」 をクリックし、さらに「アクセサリ」の中の「エクスプローラ」 をクリックして開いてください。





「C」ドライブの中の「Program Files」フォルダをダブルク リックして開いてください。

●お使いのAdobe Photoshop®のバージョンが「64bit」版の場合は「Program Files」フォルダを選択してください。
 「32bit」版の場合は「Program Files(x86)」フォルダを選択してください。





「Adobe」フォルダをダブルクリックして開いてください。

#E · 3#K 347594688 ·	井町・ 豊き込む、早しハフスルター	11	5. D . 6
🖺 (05 (C))		89.00	81
👗 AzoTane	A ANN	10111-06/18 10:28	22427
Althe	ATI	2011/04/24 12:20	22442
audzzbfobecerpubabe Resultioneter	and the second second	2018/04/21 12:22	20162
App	Crean Comm	2016/04/03 18:58	70042
E Elimodona	Common Files	3212/05/28 12:28	27-66.2
a shall	Del lac	1012/02/14 18:51	376631
The second se	a cex	101104/20 L1108	374623
a Linens	LIND Halosr	2000/07/14 20:34	274671
a Inte	a eizo	2010/04/28 17:28	271671
PODCade	1 mo	2012/04/22 14:17	224521
Antiops	+ #Plynch	3015/04/01 14:04	3+66.21
🔒 Program Films	🔒 Solarrad Explorer	00.011101110	(28652)
Program Fillus (x04)	🔒 Sheed	2012/08/24 9/20	2216.2
ProgramOnte	👃 Jävä	- 1012/07/18 19:54	3216.21
 Windows 	🎍 hožoyala/tw	2019/24/20 11:88	224621
T-H-	🛄 🎍 Medie Drive Aó Scattier	2011/04/2011/071	224427
	Media Drive All Scatter	2018/24/20 19:01	771421
and the second se	Microsoft Garons	2026/02/14 20:34	201021
Property of the second second	* * * * * * · · · · · · · · · · · · · ·		



「Adobe Photoshop」の該当するバージョンのフォルダをダ ブルクリックして開いてください。

●Adobe Photoshop®のバージョン違いを複数インストー ルしている場合は、目的のバージョンのフォルダを捜して ください。

• BROUTERS - ARE - BR	18 · BALO #LAC246.0-	10	- 3 0
🖺 OS (CI)	* 5A	2502	1818
Acolemp	a and a	April 1 (10) (10) (10) (10)	Taxa la
Abbe	A ANNA MARKANA CANADA CANADA	STATE AND ADDRESS	2042.20
aw5/21/95505 P010a/a/1013006461	Note Protested C54 (2016)	> DELLIGATE BILLS	2245.20
A ADDN	Adde Proteine CS5 (54-81	- 2013/08/11 10:47	3740.27
Differences	111th-Petth/Res	2010/04/22 11:51	3786 34
A Dataset	1		
i bill			
* MORCHINE			
in refuige	-3		
 Insidan rase 			
 Program Files (x82) 			
Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://www.example.com/ Http://wwww.example.com/ Http://www.example.com/ Ht			
i Washees			
a 2-9-	5		



「Presets」フォルダをダブルクリックして開いてください。

RE+ ONE HERBORE +	##* ##AD #LAIGEST	H 7. 0 8
A 05 (C)	* 68	REDA BR
Arshing	Two T	THEORY OF A DAY, DA
🛓 Adelte	Corthe annual	manufaction in the rest of
+++125/1/5005/001-+++2101806+01	a Lana	DESCRIPTION DESCRIPTION
Aces	a Lacated	ELLINE 18:34 27-0-24
Differentia	MATLAE	101206151854 7240-72
	TT	311106/1518:54 20:00 21
Pol and	· Papers	3012/08/08 18:47 77:474 77
Entrans	Presets	3011/6/11/18/14 - 27 K - 74
a ance	Recured .	- BUDS4083838 - 27 64-24
A MSOCA3w	al pergerg	201594181814 37:65-29
Perfl.ogs	 # #25% 	2010/01/04 10 22:05 28
🛓 Program Plas	スクリフティングルイド	3040603454 2240-28
🗼 Program Files (x86)	S AD0.083-8	2030/94/07 2:35 727.05+5
ProgramDeta	S ACL 18	2012/14/07/23/01 / 7/23/9-5
I Washingt	is adverse.cli	200540/229 27/8-5
	is adobe_capi.dll	200/24W/228 77797~5
and the second	S adubo, 0088, Laundhendi	200/04/07 2:28 77/28-5
The section sector	- A	



「Scripts」フォルダをダブルクリックして開いてください。

NA . DANS BADENAM	18 · BRAD #LAC2469-	8.04
🚨 os (c.)	. I Goderte	2010/07/18/18/54 279 200 20
Acciliants	a rest torog	3017001031020 32.427.5
A ADEM	Hug and Saturation	2012/06/03 10:54 (27:45) (2
and investigation in the analysis in the second	di Lavas	2010/01/10 01:54 27:470 2
	1 Lights	301030/13 20.54 27 - 4.0 20
	a anatomic and	2012/0715 2036 279-1202
 List-rocieta 	a Presses	2012/06/10 00:59 379 1 4:57
- 0ett	Contraction Colors	The second secon
Divers.	Coloribal Editors	The second secon
🛓 brizi	Batlane	Thread of the second se
MSOCh/HW		antimum to the second second
i Perfuge	Stockulter	AUL08/15 1054 3 7-41-2
🎍 frogen: Pae	Scretz	MUNICIPAL 276x2
 Program Fled (x86) 	50/80	2010/01/03/05/ 22:01 2
ProgramCete	A CARA	30100333454 27-01-2
L Watness	Mikrue .	1010/00/1538.5V (Dove 6-2)
3-11-	💷 🎍 Wudgette	800/00/09 8854 - 37-65-3
And Marine	2 Zoomity	- 301/0613.0251 - 37° Co 2
Charles and	+ (1)	



<mark>手順3</mark>「ABPs」フォルダを取り除く

「Scripts」フォルダの中に「ABPs」というフォルダがインス トールされています。この「ABPs」フォルダを「Scripts」フォ ルダの外に出してください(もしくは削除してください)。 これにより「ABPs」はAdobe Photoshop®のスクリプトメ ニューから外れ、動作しなくなります。

ご注意

「Scripts」フォルダの中にはAdobe社が提供する数多くのス クリプトプログラムがインストールされています。誤ってこれ らを削除しないように充分にご注意ください。

E4+ 当時に 3-0700028+:	川市・ 書き込む 新しんびょんター	Ex	15 9
🚉 05 (C-)	*	anioe	63
Acollect	14Ps	THE TRUTCH IN	-711
Acidos	Brunt Scripta Ciri;	2011/06/15 18-54	- 27-
add28/350057010a04703180460	· concernence of the contra	2011/06/13 18:54	22
Arge	Conditional Made Change Jav	2010/04/07 7:12	- 2416
L Derivotiada	Celete Al Celoty Levels Jos	300034407233	Alth
a cal	To based Layers To Fries you	1000194-012012	Att
Conversion of Co	To FR. amoge jak	2000/04/07 2:52	763
in the second se	The Plattum All Leylor Official Jun	3010/04/07 2:12	- 268
	Thittan Al Placks (sk	30(0/94/07.2:12	- 044
PSKate	🐒 Image Processort jun	3010/04/07 3:12	Adult
Perlop	Tayer Comps To Rive, (se	350344073-52	- A6.5
🔓 Program Files	Tayer Compe To WPG (pc)	200014401313	Add
Imagram Hiles (x88)	T Lens Correct (mi	33307440333	A03
A ProgramCelle	T Land ORCOPULAR	2007440.012	- A08
in white the	To Land Files into Stank.gov	20824/07211	A00
a number	That Harge To HDR. jon	211024-013-12	Adda
	T Mutomarge Jac	3135243073133	Alch
	To Scrut Eventa Menogerban	2010/24/07 2112	.add
Xa	🖭 Statistica jos	308/94/81 311	A315
No conception in the			

5.「ABPs」の起動

●ファイルやフォルダの表示についてはそれぞれのOSに依存しますが、基本的な操作方法はmacOSでもWindowsでも 同様となります。

手順1 Photoshop の起動

Adobe Photoshop®を起動してください。インストールの際にに起動している場合は、再起動が必要です。

Windows の場合

Windows版の場合は、Adobe Photoshop®のア イコン上で右クリックし、「管理者として実行」で Adobe Photoshop®を起動してください。



mac OS の場合

macOS版の場合は、Adobe Photoshop[®]を通常通 り起動してください。

※起動しない場合は。2ページの「3-5. ABPsが起動しない場合





手順2「ABPs」をクリック

Adobe Photoshop[®]が起動しましたら ①「ファイル」メニューを選択します。

- ②「スクリプト」をクリックします。
- ③「ABPs_xxxx」をクリックします。
- ABPS バージョン 1.2.0.6 からは、Photoshop のサブメ ニューに「ABPs 1.2.3.x」のようにバージョン番号が表 示されるようになりました。





「ABPs」の利用規程(右図参照)が表示されます。

①「閉じる」をクリックしてください。

●このメッセージは「ABPs」をご利用頂く上での注意事項と 免責事項が書かれています。ご一読ください。

②「次回以降表示しない」にチェックを入れると次回からこ の画面は表示されません。





「ABPs」の操作パネルが起動します。

アドバイス!

「手順2」でメニューをクリックする行程が煩わしい場合は、 Adobe Photoshop®のアクションに「ファイル/スクリプト / ABPs」を登録し、ショートカットキーを設定しておくと 便利です。

AsukaBook® ABPs 1.2.3.1
新規ホワイトベース
書き出し
ブック変換
ページナビゲーション

ご注意 「3D機能」に関する警告について	
「ABPS」を起動する際、石図のメッセーンが表示されること	Adobe Photoshop
があります。	3D 機能を使用するには、少なくとも 512MBの
このメッセージはAdobe Photoshop® CC に搭載されてい	PS VRAM が必要です。Photoshop が検出した量
る「3D機能」を利用するためにはお使いになっているコン	は、こ使用のジステムにおける量よりも少ないです。
ピュータの表示装置のメモリ容量が不足している旨の警告	グラフィックカードのドライバーを更新するとこ の問題が解決される場合があります。
です。	
	詳しくは、次を参照してくたさい。 http://www.adobe.com/go/
通常の写真画像処理では「3D機能」を使用しません。もち	photoshop_gpu_cc_jp
ろん「ABPs」でも「3D機能」を使用しませんので、この警	□ 再表示しない
告が気になる場合は「再表示しない」にチェックを入れてお	ОК
くとよいでしょう。(赤枠部分参照)	

6. ホワイトベース

ASUKABOOK®を制作するに当たり、商品の指定、紙面の大きさや解像度を指定した白紙のブックファイルを用意 する必要があります。アスカネットではこの白紙のブックファイルを「ホワイトベース」と呼んでいます。「ABPs」は ASUKABOOK®の商品名、サイズ、ページ数などを設定すればホワイトベースを自動生成することができます。

6-1. ホワイトベースの作成

手順1 「新規ホワイトベース」をクリック

「ABPs」を起動し、操作パネルの「新規ホワイトベース」ボ タンをクリックします。





手順2 ブックの仕様を選択

 ①商品名、サイズ、ページ数、加工、カラープロファイルを 設定します。
 ※カラープロファイルは、カメラで設定しているプロファイ ルで大丈夫です。

②「OK」ボタンをクリックします。

③「商品画像」のチェックをはずすと、商品の写真が非表 示になります

なお、「商品画像」にチェックを入れると右図のようにダイ アログの下方に代表的な商品写真が表示されます。





ご注意

もし、右図のようなメッセージが表示される場合は、 Adobe Photoshop®の新規作成における解像度の単位が 「pixel/cm」になっています。

「キャンセル」をクリックしてホワイトベースの作成を中止し て、Adobe Photoshop[®]の解像度単位の変更を行ってくだ さい。

変更の方法は次のページの「新規作成の解像度単位の変更 方法」をご覧ください。

アドバイス!

「ABPs」は「pixel/inch」で解像度の指定を行っています。

ASUKABOOKは 表紙ページ、ケースは解像度260dpi、本文ページは271dpiとなっています。



鱼星 説 【解説】 新規作成の解像度単位の変更方法 Photoshop ファイル 編集 イメージ 選択範囲 レイヤ・ мы 🧲 新規... Br 手順1「新規」を開く жΟ Bridge で参照... 7.20 Adobe Photoshop®のメインメニュー「ファイル」 から「新 Mini Bridge で参照... スマートオブジェクトとして開く... 規」をクリックします。 最近使用したファイルを開く ⊳ スクリーンを共有... 新規レビューを作成... Device Central... 手順2 解像度単位の変更 ファイル名:名用末設定1 OL 解像度の単位を「pixel/inch」に変更してください。 プリセット: カスタム キャンセル プリセットを保存.... その後「OK」ボタンをクリックしてください。 pixel プリセットを発展 萬街: 3153 pixel ●この項目の設定変更を行った場合は、「OK」ボタンをク Device Central... 解除度 260 - paset, as カラーモード: RCB カ リックして一度何らかのファイルを作成してください。こ カンパスカラー: 自 の操作を行わないと設定変更が有効になりません。 ファイルサイズ 114 60.1M

6-1-1. ブック仕様の選択について

- ●「サイズ」、「ページ数」、「本文仕上げ」については、選択した「商品名」によって選択肢が変わります。
- ●「サイズ」、「ページ数」、「本文仕上げ」については、後から変更することができます。
- ●「カラープロファイル」は、基本的には使用する画像素材と同じプロファイルを選択してください。「sRGB」と 「AdobeRGB」が混合する場合、および判断に迷う場合は「AdobeRGB」を選択してください。

すべてを選択したら「OK」をクリックしてください。

- ◆参考◆

https://asukabook.jp/products/products_list.html をご覧ください。



1000

ブックファイルを作成するフォルダを選択

前の工程で「OK」ボタンをクリックしたことにより、「フォル ダを選択」ダイアログが表示されます。

これから作成するブックファイルを保存する場所を選択して、「開く」 ボタンをクリックすると、ホワイトベースの作成が始まります。

●ホワイトベースの作成には多少の時間が掛かります。時間はブックサイズ、ページ数、お使いのコンピュータの能力により異なります。



上記で選択したフォルダの中を確認してください。選択され た商品名、サイズなどに相当するホワイトベースが生成され ています。

このホワイトベースにPhotoshopの機能を利用してレイアウト及びデザインをしてください。レイアウトが終わりましたら保存してください。



6-2. ホワイトベースの仕様について

- ●「ABPs」により生成するホワイトベースは、ひとつのフォルダに「表紙」、「本文」の全てをPSD形式画像ファイルとして生成されます。
- ●「本文」ファイルは、解像度271dpi (ASUKABOOK[®]標準印刷解像度)で出力されます。「表紙」、「ケース」については、 解像度260dpi で出力されます。
- ●ASUKABOOK®のホワイトベースは、全て「左綴じ」として生成されます。
- ●ケースが付属し、デザインができる商品の場合は「ケース」ファイルも生成されます。
- ●商品名に「ART LX」とあるものは、「表紙ファイル」が「ケースファイル」に相当します。 「ART LX」「ART LX 本革」は、表紙が合皮、本革、もしくはデザイン用紙で装丁されるため、表紙の部分をお客様がデザインすることができません。ファイル名「000000.psd」は表紙ページではなく、ケース用のファイルとなります。
- ●「本文」にはページの周辺部に幅3mmの「裁ち落とし」領域を設けています。また、「表紙」、「ケース」については、商 品ごとにそれぞれ独自の裁ち落とし領域を設けています。なお、各ページの寸法と解像度を変更しないでください。変 更すると、注文用PDFを書き出す際にエラーとなります。
- ●「ABPs」が生成するホワイトベースには、下図のように赤字で書かれた解説が入っているページがあります。 この表記は「削除レイヤー」というレイヤーに書かれていますので、Photoshopのレイヤーパネルをご覧頂くと 確認することができます。この解説や注意事項をよくお読みになり、レイアウトの参考にしてください。 削除レイヤーは、JPEG 書き出しでは、書き出されますので必ず JPEG で書き出す前に削除してください。 また、この「削除レイヤー」は、FileChecker で注文用 PDF を書き出す際には出力されません。よってこの「削除 レイヤー」に写真などのオブジェクトを配置していると注文用 PDF に書き出されませんのでご注意ください。



O レイヤー パス チャンネル	44
通常	Ð
ロック: 🖸 🖌 🕂 🚔 🏾 塗り: 100%	•
● □□□ 削除レイヤー	
 育景 	
69 fx. 🖸 🖉. 🗅 🖬 🗑	

「削除レイヤー」はレイヤーパネルで確認すること ができます。

解 説 【解説】 カラープロファイルについて

① 写真素材にはカラープロファイルを埋め込む

写真素材として使用する画像ファイルには、必ずカラープロファイルを埋め込んでください。カラープロファイルは「sRGB」、もしくは「AdobeRGB」をご利用ください。

なお、プロファイルが埋め込まれていない画像ファイルについては、お客様がご利用のコンピュータの環境により、色調 が本来の状態より異なる場合がありますので、ご注意ください。

現在のmacOS、およびWindows上で扱われる画像については、カラープロファイルを埋め込んで流通させることが、 色調を維持する上での基本となっています。よって、カラープロファイルが埋め込まれていない画像については、印刷に おいても色の保証ができませんのでご了承ください。

② ホワイトベースのカラープロファイルの選択について

新規ホワイトベースの作成時の「手順2」においてカラープロファイルを選択する場合は、原則としてお使いのデジタルカ メラに設定されているカラープロファイルと同じプロファイルを選んでください。

RAW 現像画像の場合は、現像時と同じプロファイルを選んでください。

JPEG 撮影の場合	デジタルカメラをお使いの場合、工場出荷状態では JPEG 撮影の画像は
	「sRGB」になります。なお、デジタルカメラを操作して撮影プロファイルを
	変更すれば「AdobeRGB」を利用することができます。
RAW 撮影の場合	撮影前ではなく、RAW データ現像の時点で「sRGB」もしくは「AdobeRGB」
	を選択することが出来ます。

画像ファイルのカラープロファイルは画像入力機器の状態によって決まります。デジタルカメラでJPEG撮影の場合は、工場出荷状態では「sRGB」に設定されています。なお、デジタルカメラを操作して撮影プロファイルを変更すれば「AdobeRGB」を利用することができます。詳しくはお使いのデジタルカメラの取扱説明書をご覧ください。

③ CMYK 画像は利用しない

ASUKABOOK[®]では「RGB入稿方式」を採用しています。このため、「ABPs」でもホワイトベースを「RGBモード」で生成し、 カラースペースを「sRGB」もしくは「AdobeRGB」を選択して頂くようにしています。このためご利用になる画像やイラス トは原則として全て「RGBモード」のものをご利用ください。

Adobe Photoshop[®]の動作としては、RGBモードで作成されたホワイトベースに対してCMYK画像を貼付(コピー)しても 自動的にRGBモードに変換されますが、CMYKカラープロファイルの特性上、RGBモードに戻した場合の色調は保証の 限りではありませんのでご注意ください。 ASUKABOOK Photoshop tool マニュアル 第15b版
7. 書き出し(注文用JPEGの作成)

注文用JPEGファイルを書き出すには、「ABPs」の「書き出し」機能を使います。

※書き出す前にレイアウトしたホワイトベースを必ず保存しておいてください。 ※ ABPs 1.2.2.9 から PDF データ作成用の File Checker は、ご利用になれません。

手順1「書き出し」をクリック

「ABPs」を起動し、操作パネルの「書き出し」ボタンをクリックします。



- +

手順2 PSD フォルダを選択

「書き出し」ダイアログが表示されますので、「PSDフォルダ を選択してください」をクリックしてください。





「フォルダを選択してください」というメッセージのダイアロ グが表示されますので、Adobe Photoshop® でレイアウト を行ったブックファイルが入ったフォルダを選択し、「OK」ボ タンをクリックしてください。





手順3 JPEG 出力先の選択

ダイアログが右図に戻ります。 次にJPEGファイルの保存先フォルダを選択するのですが、 「ABPs_1.2.2.4」からは、「手順-2」でPSDフォルダを選択し た時点でこのフォルダの直下に「ABPs_JPG」というJPEGを 格納するフォルダを自動的に作成するようにしました。 JPEGを格納するフォルダを特に決めていなければこの 「ABPs_JPG」をそのままお使いください。



アドバイス!

もし、「ABPs_JPG」以外のフォルダを指定する場合は、上図の赤枠部 分をクリックしすると右図の「フォルダを選択してください」というダイ アログが表示されますのでJPEGファイルの保存先フォルダ(空のフォル ダ)を選択し、「OK」ボタンをクリックしてください。



ご注意

ABPs 1.2.2.9からPDFデータ作成用のFile Checker は、ご利用になれません。 ご入稿はJPEGデータとなりますので、JPEGデータを書き出 してください。







ダイアログが右図に戻ります。

「OK」をクリックすると、書き出しが始まります。



アドバイス!

Adobe Photoshop®がJPEGファイルを生成するにはある程 度の時間がかかります。この時間はブックサイズ、ページ数、 お使いのコンピュータの能力により異なります。



「手順4」において「JPEG書き出し後、書き出されたフォル ダが開きます。

ここで作成された JPEG ファイルをマイページから入稿しま す。



■● ご注文に関しては、「11.ご注文について」11-1 ページをご覧ください。

7-3

ASUKABOOK Photoshop tool マニュアル 第15b版

8. ブック変換

すでにレイアウトができあがったブックファイルを使って、ブックの種類、サイズ、ページ数を変えることによって別の写 真集を作ることができます。

例えば、「ART EX レイフラット仕様、A3Q、60 ページ」を「ハードカバー、B5Q、40 ページ」に変換することができます。

8-1. ブック変換のルール

ABPs バージョン1.1 からは、ブック変換の方法を変更しています。

ASUKABOOKはシリーズとして24種類、サイズとしては最大12種類(2014年5月現在)をご用意しています。このため、ブッ ク変換の組み合わせが膨大になりました。よって、変換元のブックファイルから変換先のブックファイルを直接生成する 従来の方法を辞め、変換先のホワイトベースを予め用意してから、変換元のレイヤーを変換先のホワイトベースにサイズ 変更してコピーする方法に切り替えました。また、過去に制作したブックファイルを現行のシリーズに変換するためのツー ルも用意しました。このことにより、シリーズ間で変換できる組み合わせが従来より多くなりました。 なおこの変更に伴い、お客様にて行っていただく作業がございます。予めご了承ください。

8-1-1. 事前の準備

① 変換先のブックファイルの用意

変換先のブックファイル(PSDフォルダ)は、ABPsの「新規ホワイトベース」にてあらかじめ新規で準備してください。

🎹 🔪 この方法については、「6-1.ホワイトベースの作成」6-1 ページをご覧ください。

② ブック情報

変換元のブックファイルには、すべてのページにアスカネットの「ブック情報」が記述されている必要があります。過去 に制作されたブックファイルの場合にはこの「ブック情報」が記述されていない場合がありますので、この情報を登録す るツールを用意しました。

Ⅲ この方法については、「9-3.ブック情報を登録」9-5 ページをご覧ください。

③6桁のファイル名

変換元のブックファイルは、6桁のファイル名である必要があります。過去に制作されたブックファイルには4桁のもの もあります。その場合、4桁のファイル名を6桁に変換するツールを用意しました。

🎹 🔪 この方法については、「9-5.リネーム(4 桁 -6 桁)」9-10 ページをご覧ください。

④ 扱えるファイルは「psd 形式」のみ

「ABPs」においてが扱えるブックファイルは、「psd」形式のファイルのみです。もし、過去に制作したブックファイルを JPEG形式に変換して保管されている場合には、Adobe Photoshop®を使って「別名で保存」にて「psd」形式ファイルに 変換してください。「ABPs」では「JPEG→PSD変換」ツールをご用意しています。

🎹 🔰 この方法については、「9-4.JPG-PSD 変換」9-7 ページをご覧ください。8-1-2.注意事項

⑤ ブック変換処理の方法

変換処理は、変換元のブックファイルセットを変換先のブックファイルセット(新規ホワイトベースで作成したファイル)に コピーすることで行われます。選択した変換元のブックファイルセットに変更が加えられることはありませんので、ご安 心ください。

⑥ 本文ページと表紙・ケースは個別に変換を

ブック変換では、本文ファイルと本文ファイル以外(表紙ファイル、ケースファイル)を独立して個別に変換してください。 ◆例えば、変換元のブックファイルセットに、本文ファイル、表紙ファイル、ケースファイルの3種類がある場合に、こ れを同じ商品名の小さいサイズに変換するには、ツールの「ブック変換」機能を3回利用して各ファイルごとに変換を 行ってください。

⑦ ブック変換の制限事項

⑦-1. サイズ変換は、縮小の方向のみです。

小さいサイズから大きいサイズへの変換には対応していません。このため、異なったサイズの写真集を作成する際は、 大きいサイズから作成してください。

例; B5QからA3Qへの変換はできません。

⑦ -2. 本文ファイルと表紙・ケースファイルの互換性

表紙ファイルとケースファイルは、本文ファイルに変換することはできません。 その逆の変換、つまり本文ファイルを表紙ファイル、およびケースファイルに変換することはできます。 また、表紙ファイルとケースファイルはお互いに変換できます。 ACXは、表紙と裏表紙が分かれているため、双方向ともに変換できませんので、表紙のみ作り直してください。 変換できる例;ケースから表紙ページへ 変換できない例;表紙ページから本文ページへ

⑦ -3. 縦横比が異なるブックサイズへの変換はできません。

変換できる例; A3Q \rightarrow B5Q (いずれも正方形タイプ) 変換できない例; A3Q \rightarrow A4 (正方形タイプ \rightarrow 縦型タイプ)

⑧ 変換後にはレイアウト確認を

ブック変換は、仕上がり領域の高さ寸法を基準にサイズ調整を行っています。但し、一部適用されない商品もあります(例: 塗り足しより内側にガイドラインがある商品)。このため、ブック変換後はレイアウトされたデザインの横方向、もしくは 縦方向のレイアウトが変換元と比較して位置ずれや、塗り足しが不足することがあります。ブック変換後には、必ず変換 先のブックファイルセットを開き、レイアウトの確認を行い、必要に応じて微調整を行ってください。 特に表紙ファイルの「背表紙」と「塗り足し」部分は位置ずれが起こりますので、必ず確認、微調整を行ってください。

解説

ブック変換は、各ページの仕上がり領域の高さ寸法を基準に縮小を行っています。

変換元の各ファイルの「仕上がり高さ」寸法を読み取り、これを変換先ファイルの「仕上がり高さ」になるように調整をし ています。このため、ブック変換後はレイアウトされたデザインの横方向が、変換先の表紙ページの横方向に対して位 置ずれを起こすことがあり、確認、および微調整が必要です。

また、ブックサイズが異なっても紙の厚みは同じですので、ページ数が同じであれば背表紙は同じ厚みになります。「背

表紙」の部分には位置ずれが起こりますので、変換後には必ず変換先ファイルの表紙ページを開いてデザインの調整を 行ってください。また、ケースファイルについても同様です。

⑨ カラープロファイルについて

変換元と変換先のブックファイルセットに埋め込まれているカラープロファイルがお互いに異なる場合は、ブック変換は できません。変換先のホワイトベース(ブックファイルセット)を作成する場合は、変換元のプロファイルをあらかじめ確 認し、同じプロファイルを指定してください。

10 ページ数の増減について

ブックの種類、サイズを変更せずに、ページ数のみを変更すれば、ページを増やすことも、減らすこともできます。(--部制限あり)。ページ数を増やす場合は、最終ページの直前に空の白いページが挿入されます。

↓ 詳しくは「8-3. ブック変換/ページ数を増やす場合」8-12 ページ、および「8-4. ブック変換/ページ数を減 らす場合」8-13 ページをご覧ください。

① 変換ができない組み合わせ

「オンデマウント」、「オンデマウントKINARI」、「KINARIプレミアム」は、ブックの構造、および版型が他のシリーズと異なるため、ブック変換の対象になっていません。

これらのシリーズから他のシリーズにブック変換すること、および他のシリーズからこれらのシリーズに変換することはで きません。

ブック変換の例外

「URUSHI」は他のシリーズと相互変換が可能です。ただし、表紙についてはレイアウトが大きく崩れますのでご注意くだ さい。

「ZEN レイフラト ART ACX」、「ZEN レイフラト ボード ACX」は、他のブックと相互変換可能ですが表紙は変換できませんので新規に作成が必要です。

解説

他のシリーズは、表紙と裏表紙が見開き一つとなっています。しかし、「URUSHI」は表紙と裏表紙の構造が異なるため 変換するとレイアウトが崩れます。また、「ZENレイフラト ART ACX」、「ZENレイフラト ボード ACX」は、表紙と裏表紙 が二つに分かれているため変換を行いません。従って表紙(裏表紙)は、新規に作成しなおしてください。

8-2. ブック変換の基本操作

「ブック変換」の基本的な操作をご説明します。

ブック変換作業は、本文ページと表紙ページ(およびケース)を独立して行う必要があります。このため、変換作業を2回 (ケースがある場合は3回)行うことになります。

手順1「ブック変換」をクリック

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ブック変換」ボタンをク リックします。



8-2-1. 変換先のホワイトベースの準備

手順2 変換先ホワイトベースの用意

ブック変換の設定を行うに前に、変換先のホワイトベースを 準備しておく必要があります。

「ブック変換」ボタンをクリックすると、右図のメッセージ が表示されます。

- ●もし、この時点で「変換先ホワイトベース」を準備してある場合は「はい」をクリックして、「手順3」に進んでください。
- ●「変換先ホワイトベース」を準備していない場合は「いい え」をクリックしてください。

「いいえ」を選択した場合

右図のメッセージが表示されます。「OK」をクリックすると、 「6-1.ホワイトベースの作成 」6-1ページの「手順2」の行 程に進んでください。





8-2-2. 本文ページの変換

手順3「本文」を選択

ブック変換ダイアログが表示されます。 ブック変換は、「本文」と「本文以外」とを別々に行います。 まず、「本文」を選択してください(右図赤丸参照)。





手順4 変換元フォルダの選択

変換元:本文ファイル(psd)を含む「フォルダ」を選択する ため、右図の赤枠部分の選択ボタンをクリックします。







①変換元ブックファイルが入っているフォルダを選択ます。

②「OK」ボタンをクリックします。



ブック変換ダイアログに戻ります。

変換元の選択ボタンに変換元のフォルダパスが表示されま す。





手順5 変換先フォルダの選択

変換先のホワイトベースが入っているフォルダを選択するため、右図の赤枠部分の選択ボタンをクリックします。



①変換先のホワイトベースが入っているフォルダを選択しま 3x44 f 副R. (くない、 す。

②「OK」ボタンをクリックします。





ブック変換ダイアログに戻ります。

変換先の選択ボタンに変換先のフォルダパスが表示されます。





ブック変換

手順6 変換の実行

ここまでの操作で変換元、変換先のフォルダの選択ができました。 「OK」ボタンをクリックするとブック変換が始まります。

アドバイス!

ブック変換は、Adobe® Photoshop®が変換元と変換先の ブックファイルを開いてレイヤーのコピーを自動で行います。 この間、ある程度の時間がかかります。この時間はブック サイズ、ページ数、お使いのコンピュータの能力により異な ります。

なお、Adobe Photoshop[®]が動作中はコンピュータの負担 を減らすため、他の作業をできるだけしないでください。

本文ページの変換が終わると、右図の様なメッセージが表示されます。





 ● 大文 小 支工以外 正規元: またストイル(4×40)を含む(2×6月)を設すしたなたれ、

 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K

 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K

 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや ==== #Keeking#250(-K
 ○ 米レersiや === #Keeking# 「OK」をクリックすると、ブック変換の結果 として変換先フォルダが表示されます。

 ●ここまでは本文ページの変換ですので、 表紙ページ(ファイル名が000000.psd)、 およびケースファイル(slideup-case.
 psd)のみが白紙の状態になっています。 (右図赤丸印参照)



8-2-3. 表紙ページの変換

つぎに表紙ページ(およびケースファイル)の変換を行います。 再度「ABPs」を起動して操作パレットを表示してください。

手順7「ブック変換」をクリック

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ブック変換」ボタンをク リックします。









手順8 「本文以外」を選択

ブック変換ダイアログが表示されます。

本文ページの変換は前の行程ですでに行いましたので、こ こでは「本文以外」を選択してください(右図赤丸参照)。





手順9 変換元ファイルの選択

変換元:表紙 他にケース等の「ファイル(psd)」を選択する ため、右図の赤枠部分の選択ボタンをクリックします。



変換元ブックファイルが入っているフォルダを選択します。 ①そのフォルダの中の表紙ページファイル「000000.psd」を 選択します。

③「OK」ボタンをクリックします。

●この例では「表紙ファイル(000000.psd)」を選択してい ます。





ブック変換ダイアログに戻ります。 変換元の選択ボタンに変換元の表紙ページファイルのパス が表示されます。





手順10 変換先ファイルの選択

変換先のホワイトベースが入っているフォルダを選択するため、右図の赤枠部分の選択ボタンをクリックします。



変換先の表紙ページファイル(ホワイトベース)が入っている フォルダを選択し、さらにそのフォルダの中の表紙ページ ファイル「000000.psd」を選択して、「開く」ボタンをクリッ クします。

二日1日日 日 マイファイム A(アプパケーション	Ar Machine	MET AND SME SCP Macrosoft, V ASQ PO Macrosoft, JPAG COP Macrosoft, PAGO COP	Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint Constraint	7
0 40 0 4950-4 1 4-4 7 32-977 2 2277 2 22777 2 2277 2 22777 2 2077 2 20777 2 2077 2 20	F, Hochsterl 2: JF and pt Hochsterl 0: Anthony No. Hochsterl No. Hochsterl No		control and control a	



ブック変換ダイアログに戻ります。 変換先の選択ボタンに変換先の表紙ページファイルのパス が表示されます。





手順11 変換の実行

変換元、変換先の表紙ページファイルの選択ができました。 「OK」ボタンをクリックするとブック変換が始まります。



表紙ページの変換が終わると、右図の様なメッセージが表示されます。





「OK」をクリックすると、ブック変換の結果として 変換先フォルダが表示されます。

●表紙ページ(ファイル名が000000.psd)の変換 が終了したため、サムネイルが生成されたこと が判ります。

(右図上方の赤丸印参照)

他にケースなどの変換を行う場合は、同じように変換してください。
 ※表紙は表紙、ケースはケスというように同じファイルで版型が同じであれば変換可能です。



8-3. ブック変換/ページ数を増やす場合

ページ数を変更する操作においても、「新規ホワイトベース」の操作にて予めページ数を増やした(もしくは減らした)変換先を作成しておき、「ブック変換」を使って本文ページと表紙ページ(およびケース)を独立して変換作業を行います。

◆例えば、「60ページ」から「80ページ」に変更する場合

変換元の開始ページから59ページまでは変換先にそのままコピーされ、最終ページ(60ページ目)は変換先の最終ページ(80ページ目)にコピーされます。変換先の60ページから79ページまでは白紙となります。



変換元(60ページ)

●ページ数を増やす場合の作業手順

- (1)変換先のブックファイルとして「80ページ」のホワイトベースを新規に作成する。
- (2)「ブック変換」機能を使って、変換元に編集中のブックファイル「60ページ」を設定、変換先に①の「80ページ」を 設定して変換。
- (3) 表紙ページも(2) と同様に変換。
- (4)変換先(80ページ)の表紙ページのレイアウトを確認・調整する。

8-4. ブック変換/ページ数を減らす場合

ページ数を減らす場合は、まず変換先にページ数を減らしたホワイトベースを新規に作成しておき、「ブック変換」を使って本文ページと表紙ページ(およびケース)を独立して変換します。

◆例えば、「60ページ」から「50ページ」に変換する場合は、変換元の開始ページから49ページまでは変換先にそのま まコピーされ、最終ページ(60ページ目)は変換先の最終ページ(50ページ目)にコピーされます。変換元の50ページ から59ページまではコピーされません。



変換元(60ページ)

●ページ数を減らす場合の作業手順

- (1)変換先のブックファイルとして「50ページ」のホワイトベースを新規に作成する。
- ②「ブック変換」機能を使って、変換元に編集中のブックファイル「60ページ」を設定、変換先に①の「50ページ」を 設定して変換。
- ③ 表紙ページも②と同様に変換。
- (4) 変換先(50ページ)の表紙ページのレイアウトを確認・調整する。

となります。

となります。

ASUKABOOK Photoshop tool マニュアル 第15b版

9. ツール

「ABPs」はバージョン1.1からブック変換の方法を大幅に変更いたしました。これに伴い、以前に作成したASUKABOOK®を、 現行のシリーズに変換できるようになりました。この変換を補助するためのツールを用意しました。

管理者権限での実行

※Windows版の場合は、Photoshopを「管理者権限」で起動してください。

Cドライブを開きます。Program Files→Adobe → Adobe Photoshop 2021

「Photoshop.exe」を右クリックして「管理者権限」で起動します。



9-1.「新規ホワイトベース」表示項目の変更



手順1「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリッ クします。





手順2「新規ホワイトベース」表示項目の変更をクリック

「 ツール」パネルが表示されますので、「 新規ホワイト

ベース」表示項目の変更をクリックしてください。





手順3 ブックをを選択

- ①表示したくないブックを選択します。
- ②矢印キーで表示したいブックを「無効」エリアに移動します。
- ③無効な商品として表示されます。
- ④「決定」ボタンをクリックします。

新規ホワイトベースの作成の際に無効にある商品は、表示されなくなります。



※Windows版で動作しない場合は、9-1ページの「管理者権限での実行」をご参照ください。

9-2. ブック情報を表示

「ABPs」で作成したブックファイル(ホワイトベース)には、ASUKABOOK®の商品名、サイズなどの情報を各PSD形式ファ イルに埋め込んでいます。この情報を「ブック情報」と呼びます。

「ブック情報を表示」ボタンは、「ブック情報」を確認するための機能です。

◆使い方

<u>手順1</u>「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリックします。





<u>手順2</u>「ブック情報を表示」をクリック

「ツール」パネルが表示されますので、「ブック情報を表示」 をクリックしてください。





手順3 フォルダを選択

ブック情報を確認したいブックのフォルダを選択し、「開く」 をクリックしてください。





選択したブックの「ブック情報」が表示されます。





◆ブック情報が登録されていない場合 選択したブックに「ブック情報」が存在しない場合には、 右図のメッセージが表示されます。



9-3. ブック情報を登録

「ABPs」のバージョン1.1以前のバージョンで制作したブック

ファイル、および「ABPs」を使用しないで作成したブックに

は、ABPs独自の「ブック情報」が埋め込まれていないため、「ABPs」バージョン1.1以降で使用する事ができません。 このため、「ブック情報を登録」機能を使ってブックファイルにブック情報を登録してください。

◆使い方

手順1「ツール」をクリック

「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックしてください。





手順2「ブック情報を登録」をクリック

「ツール」パネルが表示されますので、「ブック情報を登録」 ボタンをクリックしてください。







ブック情報を登録したいブックのフォルダを選択し、「OK」 をクリックしてください。





手順4 ブック情報の判定

Adobe Photoshop[®]がいくつかのページを開き、サイズ、ページ数などからブック情報を判定し、結果を表示します。(右図参照)

判定が付かない項目は右図のように「選択してください・・・」 と表示されますので、その項目をクリックして適切なものを 選択してください。



①商品名、サイズ、ページ数。本文仕上、カラープロファイルを選択します。

②「OK」をクリックするとブック情報の登録完了です。

ブック情報の登録が完了すると、右図のメッセージが表示されます。 ●ブック情報を登録することにより、ブック変換が行えるようになります。

9-4. JPG-PSD 変換

「ABPs」で扱えるファイル形式は「PSD形式」のみになって います。このため、利用したいブックフォルダに「JPEG形式」 のファイルが混ざっている場合は「PSD形式」ファイルに変 換する必要があります。

このような場合は、「JPG-PSD変換」機能を利用してください。JPEGデータをPSDデータに一括変換します。

ご注意

PSD形式に変換しても、制作時のレイヤーが復元できるわけではありません。ファイル形式が変わるだけです。

◆例題

例えば、右図赤枠のように、利用したいブックフォルダの中 に3つのJPEG形式のファイルが混在しているとします。

100	And Hade	redbing Hant V A3Q	765	
(e1e-1)	H = = = 0	·)[=+	9	
E 71271A	. 72	3	1	2411
A 7397-525	000000 put	neoot jeg	803803.jpg	904005.jpg
0 9920-F	10 12	23		= 🕌
ガミュージック 曲ビタナナ	306307 grul	60060 t.put	0.62013 pod	014015 pod
m 55-0045-VCSHINO	Ref 👔		2	A 18
15-0065-kikucht	006017.psd	019018.put	020021.pm	022023 put
15-0072-yane 15-0074-kobayas	<u>][1</u>	1 1	200 2	- htt
₩ x5-0075-ofen 10 #<72_	524025.pul	62.9627.pul	928028.psd	030031 pid
10 28 0 Hat mint	9 8	17 -00		200 D
UE-17120	992033.pul	654015.put	036037.gtd	038089.pul
		3	tul 🔀	199
	040041.614	942943.pcd	044045.20#	048047.464
	213	3 2		an a
	DABDATIRD	950851.pid	OSZOSS.pod	054055.pod
		101 10	A.	
	998957.898	05 895 3,p18	040000.518	
	1	ta test i sum an charge -		-0-

◆使い方

手順1「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリックします。





手順2 「JPG-PSD 変換」をクリック

「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックして「ツール」 パネルを表示します。

さらに「JPG-PSD変換」ボタンをクリックしてください。





手順3 フォルダを選択

JPEG形式のファイルが混在しているフォルダを選択し、「開く」をクリックしてください。





手順4 完了

Adobe Photoshop[®]がJPEG形式のファイルのみを開き、 PSD形式に変換した別フォルダに保存します。





PSD形式に変換されたファイルは、「手順2」にて選択したブックフォルダの中に「PSD・・・」という名称のフォルダに入っています。このPSDファイルをJPEGファイルと入れ替えてください。



変換された PSD 形式ファイルが入っているフォルダ・

9-5. リネーム(4桁-6桁)

アスカネットにおいて過去にご提供していたホワイトベース はファイル名が4桁でした。(右図参照) ASUKABOOK®は2009年3月にファイル名を6桁に変更しま した。現行の「ABPs」は6桁ファイル名にのみ対応している ため、4桁ファイル名のブックファイルを扱う場合はファイ ル名を6桁に変更する必要があります。これを自動的に行 うのが「リネーム(4桁-6桁)」機能です。



◆使い方

手順1「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリッ

クします。





◆使い方

手順2「リネーム(4桁-6桁)」をクリック

「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックして「ツール」 パネルを表示します。

さらに「リネーム(4桁-6桁)」ボタンをクリックしてください。





手順3 フォルダを選択

6桁ファイル名に変換したいブックのフォルダ(中身は4桁の ファイル)を選択し、「OK」をクリックしてください。





リネームが完了すると、右図のメッセージが表示されます。 「OK」をクリックしてください。





「OK」をクリックすると、ファイル名が6桁に変換されたフォ

ルダが表示されます。

6桁に変更されたことを確認してください。



9-6. 環境設定

「ABPs」の動作状態を変更することができます。

◆使い方

手順1「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリックします。





手順2 「環境設定」をクリック

「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックして「ツール」

パネルを表示します。

さらに「環境設定」ボタンをクリックしてください。





手順3「解説を含める」にチェック 「環境設定」ダイアログが表示されます。 「新規ホワイトベース」ボタンでホワイトベースを制作した場

合に、「削除レイヤー」に解説文を記載されるか否かを選択 することができます。

●初期状態では「解説を含める」(チェックが入った状態) に設定されています。

0.0.0



「削除レイヤー」に解説 文が記載される例 (例は表紙ファイル)



CONTRACT CONTRACTOR

「削除レイヤー」に解説 文が記載されない例 (例は表紙ファイル)

9-7. ログ

「ABPs 1.2.2.4」から追加した機能です。「ABPs」では、「ABPs」の動作状態を常に記録しています。この記録を「ログ」と呼びます。これは「ABPs」の動作にエラーが起こった際にその情報を記録し、原因追及に役立てるためです。

もし、「ABPs」の動作にエラーが発生し、しかもそれが再現される場合には、アスカネットのユーザーサポートにご連絡 ください。ユーザーサポートから依頼があった際はこのログファイルをEメール添付などの方法にて弊社に送付してくだ さい。エラー発生原因の追及と復旧対策の参考にさせて頂きます。

◆使い方

手順1「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリックします。





「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックして「ツール」 パネルを表示します。 さらに「ログ」ボタンをクリックしてください。







「TemporaryItems」というフォルダが開きます。 このフォルダの中にある「AsukaBook.ABPs.log」という名 称のファイルがログファイルです。

000	Temporaryltems
4 5	
よく使う回動 用格 デバイス 画 動 の Mac 例 リモートデー	ABPs AsukaBook.A8Ps.io 9
	2 83. 445.61.68.9.5



<mark>手順3</mark>「ABPs」の操作を行う。

「TemporaryItems」フォルダを開いたまま、もう一度「ABPs」の操作を行ってください。

この状態でエラーが発生しましたら、そこで「ABPs」の操作を打ち切り、「AsukaBook.ABPs.log」ファイルをユーザーサポートにお送りください。

フリーダイヤル◆0120-520-410

受付時間◆10:00~18:00 月~金曜日 (祝祭日、夏期休暇、年末年始休暇を除きます)

お問い合わせ E-mail ◆ info@asukabook.jp

9-8. 初期状態に戻す

「ABPs」の状態を初期状態に戻すことができます。「ABPs」に不正な動作などがあった場合に、これを元に戻すものです。

◆使い方

手順1「ABPs」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ツール」ボタンをクリッ

クします。





手順2「初期状態に戻す」をクリック 「ABPs」を起動し、「ツール」ボタンをクリックして「ツール」 パネルを表示します。 さらに「初期状態に戻す」ボタンをクリックしてください。





「ABPs」が初期化され、右図のメッセージが表示されます。



10. ページナビゲーション

「ABPs」バージョン1.2から「ページナビゲーション」の機能を設けました。これはAdobe Bridge®を利用して編集中の ASUKABOOK®の表紙から最終ページまでをページサムネイルとして一覧できる機能です。 また、各ページを見開きページ単位で入れ替え、ページ番号(ファイル名)を振り直すことができます。

10-1. ページナビゲーションを表示させる

手順1 「ページナビゲーション」をクリック

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ページナビゲーション」 ボタンをクリックします。





手順2 編集中のフォルダを選択

「ページナビゲーション」ダイアログが表示されます。「PSD フォルダを選択してください」と表記されているボタンをク リックしてください。





「フォルダを選択」ダイアログが表示されるので、編集中の ホワイトベースが入っているフォルダを選択し、「開く」ボタ ンをクリックしてください。

	The state of the s	
	PERFERENCEARING	
414-1814	III + HapmedAika_Hand_V 1	(4
C 97274 E 972974 A 7992-949 A 7992-949 S キー C 97290-# S キー C 97290-# S キー C 97290-# S キー C 97290-# S キー C 9729 C 9729	All ALLAND	A (1975) A (1975) A (1975) A (1975) A (1975) A (1975) A (1975) A (1



下記のように「ページナビゲーション」が Adobe Bridge® を使って表示されます。



- ●Adobe Bridge[®]は「サムネール表示」モードで各ページ を表示します。
- ●このサムネールをダブルクリックすると、該当するファイ ルをAdobe Photoshop®で開くことができます。
- ●サムネールの大きさは、Adobe Bridge®の右下方にある サムネールサイズ調整スライダーで変更することができま す。
- Adobe Bridge[®]のタブが複数起動した場合は、一つを残して終了してください。



サムネールサイズ調整スライダー

●Adobe Bridge®の詳しい使い方については、Adobe Bridge®のヘルプをご覧ください。

手順3「ページナビゲーション」ダイアログを閉じる

「閉じる」 ボタンをクリックして「ページナビゲーション」 ダ イアログを閉じてください。

●「ページナビゲーション」ダイアログを閉じないと Adobe Photoshop®の他の機能を使用する事ができません。

ページナビゲーション
/Users/oonohideo/DeseRika_Hard_V_A3Q_P60
 ページ入れ替え Bridge 上で、見開きページを入れ替えた後に、リネームボタンをクリックして変更を反映してください。
リネーム
閉じる
10-2. ページの入れ替えによるファイル名の振り直し

「ページナビゲーション」を使って見開きページの入れ替え、およびページ番号 (ファイル名)の振り直しが行えます。

ご注意

ページの入れ替えができるのは、「見開きページ」のみです。「表紙」、「開始ページ」「最終ページ」を入れ替えることは できません。

手順1「ページナビゲーション」の起動

「ABPs」を起動し、操作パネルの「ページナビケーション」 ボタンをクリックします。





手順2 編集中のフォルダを選択

「ページナビゲーション」ダイアログが表示されます。「PSD フォルダを選択してください」と表記されているボタンをク リックし、編集中のホワイトベースが入っているフォルダを 選択します。

●「ページナビゲーション」におけるフォルダ認識の操作は ご面倒ですが毎回行ってください。





「フォルダを選択」ダイアログが表示されるので、編集中の ホワイトベースが入っているフォルダを選択し、「開く」ボタ ンをクリックしてください。





「ページナビゲーション」ダイアログに選択したフォルダのパ スが表示されます。









「016017.psd」をマウスで選択し、 「018019.psd」と「020021.psd」の間 に挿入します。







ページの入れ替えを行います。

「18-19ページ」を入れ替えます。



ご注意

●Adobe Bridge®では画像の配置を変更するだけではファイル名が変更されることはありません。

●ファイル名の振り直しを行わないで注文用PDFに書き出した場合、ページの入れ替えは反映されません。

必ず上記の「10-2. ページの入れ替えによるファイル名の振り直し」10-3ページの手順に従い、ファイル名の振り直しを行ってください。

始めの状態

10-3. ページの入れ替えができない例

ページの入れ替えができるのは、「見開きページ」のみです。

「表紙」、「開始ページ」「最終ページ」を入れ替えることはできません。Adobe Bridge®上ではファイルの並び順を入れ替えることはできますが、ファイル名は変更されないため、注文用PDFには反映されません。

ここでは、「表紙」、「開始ページ」「最終ページ」を入れ替えて「リネーム」を実行した場合の動作について解説します。





「 表紙 」 を 「002003」 の 後に移動した状態





「ページナビゲーション」の「リネーム」ボタンをクリックすると・・・



「 見開き以外のファイルのリネームは無効です。」 という警告 が表示されます。





「OK」をクリックすると 移動した「表紙」が所定 の位置(表紙ですので最 も左の位置)に戻ります。

000					🛄 Нар	HARRA Hard	V.A30,960	Adaba Bride	
00+ 0. (MB.	0 11-								
AREAD 7465-	コンタンク	-							
+ Heine-flike Q COp PAK									
Highesha - Y, Asq. Poo			100						
> 100 JPEG									
7684-		22 KA		-				100	
		a stand	P		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	100	1	19.00	1
	1	1			A 15			12	
3+117- 3635-0 197-7	1					aanan N		1000	
Service and the service of the servi	00	1000.000	000001 ped	002003.0	us //0040	C6 ped :	0080	37.csd.	
× O									
32. 項目, 1. 項目并在当									

10-4. Adobe Bridge® のエラーメセージ

Adobe Bridge[®] から「2つ以上のブラウザウインドウが 開いています。1つのブラウザウインドウのみを開いてく ださい。」というメッセージが表示された場合は、Adobe Bridge[®]のウインドウが2つ以上表示されていると意味合 いです。



下記の手順に従って、Adobe Bridge® のウインドウを閉じて作業してください。



「OK」ボタンをクリックしてメッセージを閉じます。

	Adobe Bridge	×
2つ以 へたさ	上のブラウザウインドウが開いています。 1 つのブラウザウインドウのみを開い い。	
	OK(0)	
	-	

手順2 編集中のフォルダを選択

ページが表示されていない方のAdobe Bridge[®] のウインドウを閉じてください。もしくは、今回ページ変更をしたい Adobe Bridge[®] のウインドウ以外をすべて閉じてください。

対象のページが表示されているウインドウ









再度、ABPsを実行し「ページナビゲーション」を選択して「

リネーム」ボタンをクリックしてください。

	ページナピゲーション
/U	sers/oonohideo/DeseRika_Hard_V_A3Q_P60
- ペ Br ム	ージ入れ替え idge 上で、見開きページを入れ替えた後に、リネー ボタンをクリックして変更を反映してくだ <u>さい。</u> リネーム
	閉じる

11. ご注文について

書き出した「注文用JPEGファイル」は、弊社がご提供する「マイページ」からインターネット経由で「JPG入稿」からアップロードしてください。

もしくは、CD、DVDなどのメディアに保存後、宅配便にて発送してください。



◆「マイページ」について(2012 年 1 月 25 日より開始)

「マイページ」とは、アスカブックサービスと契約があるお客様にご提供されるサービスです。「マイページ」にログインを してご注文をして頂くと、お客様のご注文状況の確認、発送したブックのお問い合わせ番号と状況確認、増刷のご注文 などがインターネットを通じて行えるようになります。

なお、「マイページ」は登録制になっております。ご契約後において「マイページ」のご登録がお済みでない方は、 https://asukabook.jp/app/customer/user/mypage/myPage にアクセスして、ご登録をお願いします。 ASUKABOOK Photoshop tool マニュアル 第15b版

12. ご注文後の流れ・キャンセル・増刷

- ① 毎日23時59分59秒までに「マイページ」からの送信によりご注文頂いたものを、翌営業日から起算して6営業日(一部商品は3営業日)に出荷させて頂きます。
- ② ご注文の日時は、アップロード完了後の30分前後で返信される「ご注文のお知らせ」のメール に記載されている「受付日」をご確認ください。
- ③ 出荷についてはASUKABOOK®ホームページより「出荷予定日表」にてご確認頂けます。
- ④ お客様自身によるキャンセル処理は、アップロード送信当日の23時59分まで可能です。 「マイページ」よりログインして頂き、発注済み画面よりご注文をキャンセルすることが可能です。
- ⑤ キャンセルが送信の翌日になってしまった場合は、AM9:00までにサポートセンターまでEメール(info@asukabook.jp)にてご連絡下さい。
 この際、ユーザー ID、お客様名、キャンセルされる PDF ファイルのファイル名 を必ずご連絡ください。
 この時間を過ぎた場合には、別途キャンセル料金がかかりますのでご了承ください。
- ⑥ 受注確定の場合は、翌営業日に「確認書」がアスカネットよりFAXにて送信されます。
- ⑦3ヶ月以内の増刷発注は、「マイページ」の「増刷」よりご発注頂けます。

ASUKABOOK Photoshop tool マニュアル 第15b版

13. 編集上の注意

13-1. 塗り足しと 裁ち落とし について

塗り足しとは、紙面の印刷可能領域よりも余分に写真や背景をデザインする部分をいいます。塗り足し部分は、裁ち落 とし線を目安に断裁されますが、この線ぎりぎりにデザインしてしまうと断裁時のズレ等により、白い部分が残ってしまっ たり、文字が切れてしまう場合があります。デザインする際は、裁ち落とし線を越えて塗り足し線まで紙面いっぱいに画 像を配置してください。



13-2. 塗り足し領域 について

「ブック変換」機能によるブックサイズの変更は、変換元ファイルにおけるブックサイズとレイアウトの関係(画像の位置や比率など)を変換先においても損なわないように作られています。しかし、印刷や製本の関係上、どのブックサイズにおいてもホワイトベースには塗り足し領域を3mm(ブックや表紙・ケース等により異なります)確保しなければなりません。

このため、変換元ファイルを縮小した後 に、変換先のホワイトベースの大きさに なるように塗り足し分も含めてカンバスサ イズを調整するため、背景に白色以外の 色を付けている場合、変換先の塗り足し 領域に白い部分ができることがあります。 特に表紙はページ数により背幅が異なる ため、変換誤差が大きくなる場合があり ますのでご注意ください。これらのこと により写真やイラストの位置もずれる場 合があります。

※変換先のファイルは、ご発注の前にこ の白い部分が塗り足し領域より内側(本 文内部)に入っていないこと、写真やイ ラストがずれていないことを必ず確認して ください。位置がずれている場合は修正 し、塗り足し部に白い部分がある場合は、 写真を広げたり、背景と同色で塗りつぶしてください。



変換元のブックサイズ 例は A3Q



ご注意

塗り足し領域は、幅が通常 3mm(ブックや表紙・ケース等に より異なります)です。写真集の仕 上がりは、裁ち落とし線で断裁さ れさた大きさになりますが、断裁 時に誤算が±発生してしまいます。 このため、写真をページ全体に配 置する場合や、背景に色を付ける 場合は、塗り足し領域に写真や色 が少なくとも1.5mm以上入るよう にレイアウトを行ってください。

※上記は保証するものではありま せん。塗り足し線いっぱいまで写 真を配置、もしくは、背景を同色 で塗ることを推奨いたします。写 真やイラスト、文字の位置なども 必ず確認してください。



13-3. サイズ変換による表紙・本文のデザイン確認 について

本はその構造上、ブックサイズが異なっても紙の厚みは同じですので、ページ数が同じなら背表紙は同じ厚みになります。 ところが表紙用のホワイトベースは表紙、裏表紙、背表紙が一体となっていますので、サイズ変換を実行すると背表紙 の寸法まで変更されてしまいます(背幅が狭くなってしまいます)。本文も版型が同じでも縦横比が大きく異なりますとト リミング部分が大きくなってしまい、レイアウトが大きく変わる場合があります。

サイズ変換後は、表紙ファイル・本文ファイルを開いてレイアウトを確認し、背表紙や裁ち落としのレイアウトを修正して ください。また、「ART EXD」、「ART EX」、「ハードカバー」(レイフラット仕様を含む)、「ZEN レイフラット」の場合は、 表紙そのものに3mm 程度の厚みがあるため、塗り足し領域に白が入っていると表紙の厚み部分で写真から白に切り替 わる様なデザインになることがあり、写真集の体裁が悪く、雰囲気を損ないます。

ご発注の前に変換された表紙・本文を開いてレイアウトを確認し、必要に応じて修正して頂くようにお願い致します。 修正の基本的な要点は、

- (1)表紙のレイアウトを右側に移動する。
- (2) 裏表紙のレイアウトは左側へ移動する。
- ③塗り足し領域にリサイズされたことにより白い部分が発生した場合には、写真を多少拡大するか、白い部分を黒など で塗りつぶす。
- ④トリミングが大きく行われた場合は、修正してください。また、その場合は申し訳ありませんが、変換をおすすめいたしません。

第13章 編集上の注意



「A3Q」から「CD」にサイズ変換をした例



サイズ変換では背表紙のレイ アウトも一緒に縮小してしま うため、背表紙付近のレイア ウトにズレが生じます。背表 紙に引かれたガイドラインに 従ってレイアウトを修正して ください。

13-4. 最新情報はホームページで確認

写真集のデザインを綺麗に仕上げるために、ASUKABOOKの製本構造を配慮して頂く必要がございます。 最新情報を弊社のホームページに掲載していますので、是非ご覧ください。

ホーム/作り方/データ作成ガイド

https://asukabook.jp/edit/technique.html

14. お問い合わせ

サポートに関するお問い合わせは、フリーダイヤル、Eメールにて受付致しております。 下記よりお気軽にお問い合わせください。

■ ASUKABOOK[®] に関するお問い合わせ電話番号

0120-520-410 (フリーダイヤル)

電話の受付時間:10:00 - 17:00 月曜日 ~ 金曜日 (祝祭日・夏季休暇・年末年始は除きます)

■ ASUKABOOK[®] に関するお問い合わせメールアドレス

info@asukabook.jp

メールの受付時間:随時、お受けしておりますので、お気軽にご連絡ください。 また、弊社よりご連絡を差し上げるまでに、多少お時間を頂戴することがございます。 ※弊社はプライバシーポリシーに基づき、個人情報を管理しております。 上記よりお伝えいただいた情報は、お問い合せの回答のみに利用し、他の利用は行いません。

〒 107-0062 東京都港区南青山 2-2-3 ヒューリック青山外苑東通ビル 5 階
 株式会社アスカネット フォトブック事業部
 フリーダイヤル ◆ 0120-520-410
 (土・日・祝祭日、夏期休暇、年末年始休暇を除きます)
 ホームページ ◆ https://asukabook.jp E-mail ◆ info@asukabook.jp



索引 数字はページ数を表します。

索引

数字

3D 機能に関する警告について •••5-2

アルファベット

A

ABId の概要 必要なアプリケーションと作動環境・・・・1-1, 1-2 「ABPs_1.2.x.xx」フォルダを「Scripts」フォルダにコピー する・・・・3-2 「ABPs_1.2.x.xx」フォルダをスクリプトフォルダにコピー する方法 (MacOS の場合)・・・・3-2 「ABPs」スクリプトのメニュー表示・・・・3-3 「ABPs」スクリプトを都度、読み込んで起動する方法 (MacOS の場合)・・・・3-4 ABPs_JPG・・・・7-2 ABPs が起動しない場合・・・・3-9 ABPs の特徴・・・・1-1 Adobe Bridge®のエラーメセージ・・・10-7 AdobeRGB・・・2-1

J

JPEG 出力先の選択 •••7-2

Ρ

Photoshopのスクリプトフォルダを開く ----3-2

R

RGB モード •••2-1

S

「Scripts」フォルダを開く •••4-8 「Scripts」フォルダを開く •••3-7 sRGB•••2-1

かな

あ

扱えるファイル •••8-1 アンインストール •••3-6, 4-7

い

インストール •••3-1 インストール MacOS の場合 •••3-1 インストール Windows の場合 •••4-1

え

ABPs が起動しない場合 ----3-9

お

お問い合わせ •••13-4

か

解像度単位の変更方法 •••6-2 書き出し •••7-1 JPEG 出力先の選択 •••7-2 書き出し(注文用 JPEG の作成) •••7-1 カラープロファイル •••6-3, 8-3 解説 カラープロファイルについて •••6-5

き

起動 •••5-1 起動しない場合 •••3-9 キャンセル •••12-1

2

ご注文後の流れ …12-1 ご注文について …11-1

さ

最新情報 •••13-3 削除レイヤー •••6-4, 9-10

L

Zip····3-1 初期状態に戻す ····3-6, 4-7

そ

増刷 •••12-1

た

ダウンロードしたファイルの解凍 •••3-1, 4-1

ち

小さな文字 •••2-1 注文用 PDF 注文用 PDF の作成 •••7-1

っ

ツール •••9-1 JPG-PSD 変換 •••9-6 環境設定 •••9-10 初期状態に戻す •••9-11, 9-12 ブック情報 ブック情報が登録されていない場合 •••9-4 ブック情報を登録 •••9-4 ブック情報を表示 •••9-1, 9-2 リネーム(4 桁 -6 桁) •••9-8

ぬ

塗り足し領域 について …13-1

ひ

表紙のデザイン確認について •••13-2

ふ

ブック仕様の選択 •••6-3 ブック変換 •••8-1 基本操作 •••8-4 事前の準備 •••8-1 注意事項 •••8-1 表紙ページの変換 ----8-8 ブック変換処理の方法 •••8-2 ブック変換の制限事項 •••8-2 ブック変換のルール •••8-1 ブック変換の例外 ---8-3 ページ数を増やす場合 ----8-12 ページ数を減らす場合 •••8-13 変換ができない組み合わせ •••8-3 変換先のブックファイルの用意 •••8-1 変換先のホワイトベースの準備 •••8-4 変換先ファイルの選択 •••8-10 変換先フォルダの選択 •••8-6 変換元ファイルの選択 •••8-9 変換元フォルダの選択 •••8-5 本文ページの変換 ---8-5 レイアウト確認 •••8-2 プロファイル •••2-1

<u>へ</u>

ページナビゲーション •••10-1 ページの入れ替えができない例 •••10-6, 10-7 ページの入れ替えによるファイル名の振り直し •••10-3 編集上の注意 •••13-1

ほ

```
細いライン •••2-1
ホワイトベース •••6-1
ホワイトベースの作成 •••6-1
ホワイトベースの作成 •••6-4
```

ま

マイページ •••11-1

ろ

ログ•••9-11